

Інтерв'ю з Катею Жатовою

osTraum: Чи є для тебе мистецтво основною зайнятістю або ти цим займаєшся у вільний час?

Katya Zhatova: На разі моя основна зайнятість це ілюстрація у різних її проявах, а в вільний час я навчаюся малювати маслом, мріяла про це дуже давно.

osTraum: Як з'являються на світ твої твори? Ти спочатку малюєш на папері і потім на комп'ютері/планшеті?

Katya Zhatova: Спочатку я малювала виключно на папері олівцем, потім наводила чорним лайнером, фотографувала та додатково обробляла у фоторедакторі. Тож мої малюнки були здебільшого монохромні. Згодом в мене з'явився планшет і це повністю змінило мій підхід. Перед тим як почати малювати я записую сюжети у телефоні, роблю чорнетки і тільки потім їх втілюю.

osTraum: Коли ти малюєш, ти використовуєш, якісь інші зображення (новини, соціальні мережі, кіно...) як інспірацію чи мотиви повністю плід твоєї уяви як художниці?

Katya Zhatova: По різному. В останній час дивлючись новини сюжети виникають самі по собі. Іноді я бачу фото і уявляю як його можна змінити чи доповнити. Також ідеї часто з'являються під час розмови з моїми друзями або чоловіком. Мені подобається коли натхнення приходить раптово, коли я навіть не думаю про малювання.

osTraum: Яку роль відіграє для тебе Берлін? Ти переїхала сюди після лютого 2022 року чи після? Чому це саме це місто? Чому не Варшава, Париж чи Прага?

Katya Zhatova: Я поїхала з України ще у кінці 2018 року. Жила майже три роки у Ризі (Латвія). Так сталося, що моєму чоловіку запропонували там роботу і нам здалося, що переїзд туди це буде цікавий досвід. Рига гарне й особливе для мене місто, а Латвія, загалом, чудова країна. Ми знайшли там справжніх друзів, стали більш досвідченими. Але нам хотілось їхати далі. Нам подобається подорожувати і ми декілька разів були у Берліні до того як вирішили сюди переїхати. Нам одразу сподобалось місто, його особлива енергетика, еклектичність та шалене різноманіття. Люди, форми, образи тощо. Ми були зачаровані.

osTraum: На деяких постах в інстаграмі в тебе гео-відмітка "Россия". Ти сподіваєшся так досягти людей у Росії і показати їм, що відбувається? Або яка твоя мета цієї позначки?

Katya Zhatova: Я ставлю цю гео-відмітку, якщо сюжет ілюстрації розгортається

саме там. Це такий собі інструмент доповнення реальності.

osTraum: На які теми ти малювала до лютого 2022 року і чи змінилося твоє мистецтво після цього повністю?

Katya Zhatova: Мої ілюстрації це частково відображення того, що відбувається у мене в житті, до війни я малювала якісь свої актуальні фантазії, десь щось із буденного. Але на разі буденність кожного українця - це війна, тому і теми творів, здебільшого, відповідні.

osTraum: Чи є в тебе певна мета твоєї роботи? Інформувати людей? Чи це вентиль для думок і почуттів?

Katya Zhatova: Перш за все мої малюнки це особиста фіксація, це мій, так би мовити, щоденник. Так, це також можна назвати вентилям для думок і почуттів. Але я також намагаюсь привертати увагу людей до подій в Україні, цей жах ні для кого не має стати буденністю.

osTraum: Які переваги має ілюстрація та графічний дизайн порівняно з іншими жанрами мистецтва (фотографією, живописом, кінематографом)?

Katya Zhatova: Мені важко казати про переваги одного над іншим адже кожен з цих засобів має свої унікальні особливості. Для мене все це різні інструменти за допомогою яких ви допомагаєте спостерігачу бачити світ вашими очима.

osTraum: Яких інших художниць/дизайнерок з України ти могла б порадити нашим читачкам?

Katya Zhatova:

Юлія Данилевська (yulia_danilevskaya)

Аня Верещака (anna_veriki)

Ирина Максимова (maksymova.art)

Марія Ковальчук (mariia.bookworm)

Дар'я Кабика (dariakabyka)

Дар'я Озеро (ozero__)